

DANTE ALBANESI. Curriculum breve

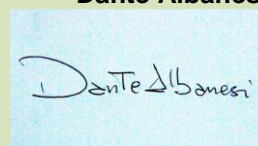
nato il 01.07.1968 a San Benedetto del Tronto (AP)
domicilio Via Salaria, 38 - 63078 Spinetoli (AP)
telefoni **329 615.40.38**
0736 81.26.50
e-mail albadante@yahoo.it - baikcinema@yahoo.it
blog personale www.baikcinema.wordpress.com
blog cinema e scuola www.cinemaescuola.wordpress.com
www.curzicinema.wordpress.com
video www.youtube.com/baikcinema
www.youtube.com/talentierrori
www.vimeo.com/user2108878
direzione artistica www.cortoperscelta.it
critica cinematografica www.ildocumentario.it
www.revisioncinema.com
codice fiscale LBN DNT68L01H769P

Dante Albanesi (San Benedetto del Tronto, 1968). **Docente di materie cinematografiche** presso l'Istituto "Ferrari" di Monza, indirizzo "Produzioni Audiovisive". Presente nella graduatoria di merito del **Concorso Docenti 2016** (D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016) per la classe di concorso **A061 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali**.

Abilitato all'insegnamento per la classe **A044** (Linguaggio per la cinematografia e la televisione), ora confluita nella A061. Idoneo all'insegnamento per le classi di concorso A044, A062, A063 e A064 (confluite nella A061).

Laurea in DAMS Spettacolo a Bologna, con tesi su Peter Greenaway (110L). Per la critica cinematografica, ha vinto i Premi Segnocinema 1994, Adelio Ferrero 1994 e Filippo Sacchi 1997. **Autore di corti di finzione e documentari** (svolgendo mansioni di **Regia, Ripresa cinematografica, Fotografia, Montaggio, Registrazione del suono**), con partecipazioni a 140 festival italiani e internazionali e 41 premi, tra i quali: 42° Mostra del Cinema di Pesaro, Visioni Italiane di Bologna, Sottodiciotto di Torino, FanoFilmFestival, Videoconcorso Pasinetti di Venezia, Girocorto di Tivoli. I suoi video sono stati trasmessi su **Canale5**, proiettati al **Quirinale** (Premio Green Cross) e alla **Camera dei Deputati** (Premio Articolo 9). Ha scritto di cinema su quotidiani ("Il Resto del Carlino"), siti internet e riviste, tra i quali: "Cineforum", "Cabiria", "La linea dell'occhio", "Segnocinema", "reVision", "Shortvillage", "Cinemanìa", "Fotogenia", "CinemaSud", "Proiezione", "AccaParlante", "ilDocumentario.it". Ha collaborato con il Premio Libero Bizzarri (documentari italiani e internazionali) e il FanoFilmFestival (cortometraggio internazionale). Nel 2002 pubblica il libro *Da Cabiria a Moulin Rouge! – Cento anni di musica per il cinema* (Cineforum San Benedetto del Tronto). Organizza corsi di cinema per scuole, enti e associazioni. Direttore Artistico delle edizioni 2003-2011 del festival del cinema breve CortoperScelta. Docente Formatore nei corsi "Risorse digitali", "Discipline artistiche e TIC", "Discipline umanistiche e TIC".

San Benedetto del Tronto, 28.02.2017
Dante Albanesi



DANTE ALBANESI. curriculum vitae

nato il 01.07.1968 a San Benedetto del Tronto (AP)
domicilio Via Salaria, 38 - 63078 Spinetoli (AP)
telefoni **329 615.40.38**
0736 81.26.50
e-mail albadante@yahoo.it - baikcinema@yahoo.it
blog personale www.baikcinema.wordpress.com
blog cinema e scuola www.cinemaescuola.wordpress.com
www.curzicinema.wordpress.com
video www.youtube.com/baikcinema
www.youtube.com/talentierrori
www.vimeo.com/user2108878
direzione artistica www.cortoperscelta.it
critica cinematografica www.ildocumentario.it
www.revisioncinema.com
codice fiscale LBNDNT68L01H769P

TITOLI DI STUDIO

- 08.09.2016 Vincitore al **Concorso Docenti 2016** (D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016) per la classe di concorso di nuova denominazione **A061 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali** (accorpamento delle vecchie classi di concorso **A044, A062, A063, A064, A065, A067**), con voto totale di **79,6**.
- 2016 **Diploma di Liceo Artistico – Settore Audiovisivo e Multimediale**, conseguito presso il Liceo Artistico “Canova” di Vicenza, con voto di 83/100.
- 14.07. 2015 Abilitazione all’insegnamento per la classe di concorso **A044 - Linguaggio per la cinematografia e la televisione**
Corso TFA Il ciclo presso Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”,
con voto finale di **97/100**.
N.B.: La classe di concorso A044 è ora confluita nella nuova classe di concorso:
A061 - Tecnologie e Tecniche delle Comunicazioni Multimediali
- 16.07.1996 **Laurea in DAMS Spettacolo**, conseguita presso l’Università di Bologna, con la tesi *L’architettura a cornici nel cinema di Peter Greenaway*, con voto di **110 / 110 e Lode**.
- 1982-1987 **Diploma di Geometra**, conseguito presso l’Istituto Tecnico per Geometri “Umberto I” di Grottammare (AP).
- 2013-2014 Idoneità all’insegnamento riconosciuta dall’USR Marche per le seguenti classi di concorso:
A044 - Linguaggio per la cinematografia e la televisione
A062 - Tecnica della registrazione del suono
A063 - Tecnica della ripresa cinematografica e televisiva
A064 - Tecnica e organizzazione della produzione cinematografica e televisiva
- 2014-2015 Presente nella graduatoria dei docenti contrattisti dell’**Accademia di Macerata** per le discipline:
- Storia della televisione
- Tecniche di ripresa e montaggio 1-2
- Tecniche di documentazione audiovisiva
- 2016 **- Comunicazione Multimediale**
- 2015-2016 Presente nella graduatoria dei docenti contrattisti dell’**Accademia dell’Aquila** per la disciplina:
- Storia del cinema e del video

2016-2017 Presente nella graduatoria dei docenti contrattisti dell'**Accademia di Urbino** per la disciplina:
- Digital Video

INSEGNAMENTO

2016- **Istituto "Ferrari", Monza**
"Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica"
"Tecniche di produzione e di organizzazione"
"Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi"
"Tecniche di gestione e conduzione di macchinari e impianti"
dal 15 settembre 2016 (docente di ruolo)

2015-2016 **Istituto "Montagna", Vicenza**
"Tecniche di produzione e di organizzazione"
"Tecniche di gestione e conduzione di macchinari e impianti"
dal 30 settembre 2015 al 30 giugno 2016

2012-2015 **Istituto "Guastaferrò", San Benedetto del Tronto (AP)**
"Linguaggi e tecniche della progettazione e comunicazione audiovisiva"
"Tecniche di produzione e di organizzazione"
"Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi"
"Tecniche di gestione e conduzione di macchinari e impianti"
dal 16 settembre 2014 al 30 giugno 2015
dal 24 settembre 2013 al 30 giugno 2014
dal 05 novembre 2012 al 30 giugno 2013

ALTRE ATTIVITÀ SCOLASTICHE (assistente tecnico)

2004-2005 Assistente A.T.A. presso l'**Istituto Superiore per Geometri "Umberto I"** di Ascoli Piceno nei periodi:
dal 12.01.2004 al 30.06.2004
dal 15.09.2005 al 20.12.2005

CORSI DI FORMATORE PER DOCENTI

"Lavorare con i dispositivi destinati alla fruizione collettiva"

07.09.2016 Istituto "Panzini", Senigallia (AN)
13.09.2016 Istituto "Pirandello", Pesaro
14.09.2016 Istituto "Panzini", Senigallia (AN)
13.12.2016 Istituto "Pirandello", Pesaro

"Discipline umanistiche e TIC"

20.09.2016 Istituto "Savoia-Benincasa", Ancona
23.09.2016 Istituto "Savoia-Benincasa", Ancona
05.10.2016 Istituto "Varnelli", Cingoli (MC)
10.10.2016 Istituto "Scuola del libro", Urbino
12.10.2016 Istituto "Varnelli", Cingoli (MC)
13.10.2016 Istituto "Scuola del libro", Urbino

"Risorse Digitali", "Discipline artistiche e TIC" e "Discipline umanistiche e TIC"

24.04.2015 Istituto "Marconi", Pesaro
27.04.2015 Istituto "Solari", Loreto (AN)

30.04.2015	Istituto "Fracassetti", Fermo
22.05.2015	Istituto "Gentili", Macerata
17.09.2015	Istituto "Gentili", Macerata
09.11.2015	Istituto "Savoia-Benincasa", Ancona
16.11.2015	Istituto "Savoia-Benincasa", Ancona
23.11.2015	ISC Sud, San Benedetto del Tronto (AP)
24.11.2015	ISC Sud, San Benedetto del Tronto (AP)
21.01.2016	ISC Sud, San Benedetto del Tronto (AP)
22.01.2016	ISC Sud, San Benedetto del Tronto (AP)

CORSI DI CINEMA per istituti scolastici, enti, associazioni

2012-2013	Docente di "Storia del cinema" (12 incontri) UTES, Università della Terza Età, San Benedetto del Tronto (AP)
1997 - 1998	Istituto Tecnico Agrario "Celso Ulpiani" , Ascoli Piceno
1999 - 2001	Scuola Media "D'Azeglio" , Ascoli Piceno
1999 - 2001	Scuola Media "Nardi" , Porto San Giorgio (FM)
1999 - 2000	Istituto Tecnico di Ragioneria "Capriotti" , San Benedetto del Tronto (AP)
2002-2003	Sala "Buon Pastore" , Villa Rosa (TE)
2003 - 2016	Scuola Media "Cappella-Curzi" , San Benedetto del Tronto (AP)
2006 - 2009	Scuola Media "Carlo Crivelli" , Montefiore dell'Aso (AP)
2008 - 2009	Istituto IPSIA , San Benedetto del Tronto (AP)
2014-2016	Liceo Scientifico "B. Rosetti" , San Benedetto del Tronto (AP)
2016	Progetto EGO , San Benedetto del Tronto (AP)

CORSI DI AGGIORNAMENTO (cicli di proiezioni e seminari)

DA ORGANIZZATORE

marzo 1997	Corso di aggiornamento per insegnanti "Cinema documentario e storia italiana. Il Novecento" . Teatro Concordia di San Benedetto del Tronto (AP)
marzo 1998	Corso di aggiornamento per insegnanti "Cinema documentario e storia italiana. Il Novecento e oltre" Teatro Concordia e Auditorium San Francesco, Ascoli Piceno
giugno 1999	"Projection". Teatro Concordia. Convegno su cinema e architettura
dicembre 2000	"I mestieri del cinema" . Palacongressi, San Benedetto del Tronto (AP)
febbraio 2003	"Giornata della memoria" . Palaidea, Porto d'Ascoli (AP)
2003-2004	"Immagini inattese" . Ciclo di documentari presso la Multisala Calabresi di San Benedetto

DA RELATORE

aprile 2003	Incontro su "La stanza del figlio" di Nanni Moretti. Palaidea, San Benedetto del Tronto
6 febbraio 2004	"Piceno Cinema" (ciclo "I venerdì del Bizzarri"). Palaidea, San Benedetto del Tronto
20 febbraio 2004	"Bizzarri Doc" (ciclo "I venerdì del Bizzarri"). Palaidea, San Benedetto del Tronto
26 marzo 2004	"Scrivere il cinema, Scrivere di cinema" . Circolo "Trivio", Ripatransone (AP)
novembre 2004	Corso di aggiornamento per insegnanti "Il Documentario e la Storia" . Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione delle Marche, presso Istituto IPSIA, San Benedetto del Tronto (AP)
dicembre 2004	"Jazz & Cinema" (ciclo di 4 incontri). Biblioteca "G. Lesca" di San Benedetto del Tronto
giugno 2005	"Neusis. Convegno sui Festival indipendenti" . Urbino
ottobre 2005	"Musica oltre le categorie" (ciclo di 9 incontri). Biblioteca "G. Lesca" di San Benedetto Tr.
23 novembre 2007	"2001: Odissea nello Spazio: l'opus magnum" Auditorium Biblioteca "G. Lesca", San Benedetto del Tronto
30 novembre 2007	"Barry Lyndon: l'opus mirabile" Auditorium Biblioteca "G. Lesca", San Benedetto del Tronto
2010	"Serata di cortometraggi" . Cinema Micheletto, Lucca
22 aprile 2010	"Poesia bianca. Il cinema di Simone Massi" Biblioteca "G. Lesca" di San Benedetto del Tronto (AP)

12 dicembre 2011	“Krautrock e dintorni. Viaggio verso la musica che non c’è più” Sala Kursaal, Grottammare (AP)
20 settembre 2011	“Teatro in video” . Incontro Nazionale dei Teatri Invisibili, Teatro dell’Olmo, San Benedetto del Tronto (AP)
12 maggio 2012	“Incontro con Simone Massi” Sala dell’Abbondana, Pergola (PU)
15 aprile 2013	“Comunicazione visuale e sonora” . Cosif, Fermo
11 agosto 2015	Proiezione del documentario “Animata Resistenza” con Simone Massi Casa Godio, Pergola (PU)

CINEMA, TELEVISIONE, DIREZIONE FESTIVAL

2011-2013	Regia, fotografia e montaggio della serie documentaria “Talenti e Territori” di e con Alessandro Sonsini , andati in onda sui canali Rete8 e Tv6 .
2004-2005	Curatore della Sala Multimediale della Mediateca Picena Biblioteca “G. Lesca”, San Benedetto del Tronto (AP)
2003-2011	Direttore Artistico delle edizioni 2003-2008 e 2011 del Festival di cortometraggi CortoperScelta (San Benedetto del Tronto, Cupra Marittima, Massignano, Montefiore dell’Aso, Pedaso, Ripatransone). www.cortoperscelta.it
2001	Catalogatore dei beni audiovisivi posseduti dalla Fondazione Bizzarri, con adozione del Sistema SIRPAC , per conto della Mediateca delle Marche di Ancona.
2000-2002	Addetto stampa Fano Film Festival, Fano www.fanofilmfestival.it
1999-2004	Addetto stampa Cineforum “Buster Keaton” , San Benedetto del Tronto www.ponilla.org/cineforum
1999-2015	Addetto stampa “Incontro Nazionale dei Teatri Invisibili” , San Benedetto del Tronto (AP)
1997-2005	Addetto stampa, organizzazione festival, catalogazione archivio, selezione video in concorso, redazione testi e catalogo annuale Rassegna del Documentario - Premio “Liberio Bizzarri” , San Benedetto del Tronto (AP)
1997-1998	Conduttore, redattore e curatore di servizi filmati TV locale “Onda Sambenedettese” , San Benedetto del Tronto (AP)

FILMOGRAFIA, FESTIVAL, PREMI

Vari documentari industriali girati per conto di alcune ditte della provincia di Ascoli Piceno (1996-2002)

Io non studio tanto, però le so le cose (2002)
Ritratto di una scuola media di Porto San Giorgio (AP)

Il sogno di Baik (2003)

Documentario d’arte sullo scultore coreano Baik Wun Jai.

Selezionato/proiettato ai festival (7):

- **CivitanovaFilmFestival**. Civitanova Marche (Macerata), 24-27 luglio 2003
- **MonFilmFest**. Vignale (Torino), 7-13 settembre 2003
- **AsoloArtFilmFestival**. Asolo (Treviso), 22-28 settembre 2003
- **CortoperScelta**. Massignano (Ascoli Piceno), 16-22 agosto 2004
- **TekFestival**, Roma, 5-10 maggio 2005
- **LauraFilmFestival**, Lepanto (La Spezia), 27-29 maggio 2005

- **Exhibit**, Ascoli Piceno, 11-17 giugno 2005

Orlando Disertore (2005)

Cronaca di uno spettacolo teatrale tratto dall'*Orlando Furioso* di Ariosto.

Selezionato/proiettato ai festival (4):

- **CortoperScelta**, Massignano (AP), 20-28 agosto 2005
- **Premio Bizzarri**, San Benedetto del Tr. (AP), 4-8 ott 2005 **Premio "Miglior Documentario" sez. Scuola (1)**
- **CuveglioFilmFestival**, Cuveglio (Varese), 11-14 maggio 2006
- **Leo Ripanus**, Ripatransone (AP), 26-27 maggio 2006 Primo Premio

Le grotte di Massignano (2005)

Video archeologico su un complesso di grotte di epoca romana.

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **CortoperScelta**. Massignano (Ascoli Piceno), 20-28 agosto 2005

Immagini dallo Sri Lanka (2005)

Ritratto della fotografa Barbara Di Cretico, in occasione della mostra

"Welcome To Paradise. Il vero volto dello Sri Lanka scoperto dallo Tsunami"

Proiezioni (5):

- **San Benedetto del Tronto**, Palazzina Azzurra, 29 ottobre-9 novembre 2005
- **Porto Sant'Elpidio**, Villa Baruchello, 27 dicembre 2005
- **Pesaro**, Sala Laurana, Palazzo Ducale, 21-30 gennaio 2006
- **Urbino**, Collegio Raffaello, 4-19 marzo 2006

Selezionato/proiettato ai festival:

- **CortoSanGiorgio**. Porto San Giorgio (AP), 31 agosto - 2 settembre 2006

Innocente quando sogni (2006)

Videoclip di teatro-danza ispirato all'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto.

Selezionato/proiettato ai festival (3):

- **41° Festival di Pesaro**, Pesaro, 24 giugno-2 luglio 2006 **Premio sez. "L'attimo fuggente" (2)**
- **Festival del Cinema Indipendente**, Foggia, 2-10 febbraio 2006
- **Maremetraggio**, Trieste, 2-10 luglio 2007

La gomma (2006)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (17):

- **CortoperScelta**. Massignano (AP), 19-27 agosto 2006
- **Premio Bizzarri**. San Benedetto del Tronto (AP), settembre 2006
- **FanoFilmFestival**. Fano (PU), 22-28 ottobre 2006 **Primo Premio sez. Scuola (3)**
- **Sottodiciotto**, Torino, 24 novembre - 2 dicembre 2006 **Primo Premio sez. Scuole Medie (4)**
- **TvPlanet**, Sorrento (NA), 29 novembre - 1° dicembre 2006 **Premio Miglior Sceneggiatura (5)**
- **Festival del Cinema Indipendente**, Foggia, 2-10 febbraio 2006
- **Cortisonici**, Varese, 7-10 marzo 2007
- **CuveglioFilmFestival**, Cuveglio (Varese), 13-14 aprile 2007
- **Leone d'Oro**, Ripatransone (AP), 25-26 maggio 2007
- **Filmare Festival**, Ostia (Roma), 3-5 luglio 2007 **Primo Premio sez. Scuola (6)**
- **Brindisi International Film Festival**, Brindisi, 5-7 luglio 2007
- **Mestre Film Fest**, Mestre, 5-7 ottobre 2007
- **Kerry Film Festival**, Kerry, Irlanda, 27 ottobre - 3 novembre 2007
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 19-22 novembre 2007 **Premio Cinema Visionario (7)**
- **Cortoinstabilia**, Castellammare di Stabia (Napoli), 2-4 maggio 2008
- **La Piccola Bottega dei Filmmakers**, Napoli, 25-27 novembre 2008
- **Biennale del Cinema dei Ragazzi**, Pisa, 20-21 novembre 2009

Il sogno di Ivan (2007)

Scuola Media "Carlo Crivelli", Montefiore dell'Aso (AP)

Selezionato/proiettato ai festival (5):

- **Leo Ripanus**, Ripatransone (AP), 25-26 maggio 2007
- **Sinfonie di Cinema**, Montefiore dell'Aso (Ascoli Piceno), agosto 2007
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 10-15 dicembre 2007
- **Premio Bizzarri**, San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno), 21-28 settembre 2007

- **Cortoinstabilia**, Castellammare di Stabia (Napoli), 2-4 maggio 2008

Je t'aime (2007)

Scuola Media "Carlo Crivelli", Montefiore dell'Aso

Selezionato/proiettato ai festival (6):

- **43° Festival di Pesaro**, Pesaro, giugno-luglio 2008
- **CuveglioFilmFestival**, Cuveglio (Varese), 16-17 maggio 2008
- **Festa Internazionale del Film di Roma**, Roma, 22-31 ottobre 2008
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 25-27 novembre 2008
- **Contrometraggi**, Terni, 30 gennaio – 7 febbraio 2009
- **Mestre Film Fest**, Mestre (Venezia), 20-24 ottobre 2009

Gomma. Che fare? (2007)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (3):

- **MediaEducazione**, San Benedetto Tr. (AP), set 2007 **Premio "Miglior Documentario" sez. Scuola (8)**
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 10-15 dicembre 2007
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 25-27 novembre 2008 **1° Premio (9)**

La più bella prigioniera (2007)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **43° Festival di Pesaro**, Pesaro, giugno-luglio 2008

Nel tunnel (2007)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **CuveglioFilmFestival**, Cuveglio (Varese), 16-17 maggio 2008

Cento lire (2007)

Favola di migranti ispirata a *L'ultimo viaggio di Sindbad* di Erri De Luca

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **Festival del cortometraggio di Pergola**, Pergola (PU), 27-29 set 2007 **Premio speciale della Giuria (10)**

Azzurra e bianca (2007)

Cortometraggio sui temi della tossicodipendenza e del disagio giovanile (CAG di Massignano)

Il giorno che salutai le cose per sempre (2008)

Videopoesia ispirata allo scultore Pericle Fazzini

Stella (2008)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (4):

- **Sottodiciotto**, Torino, 10-15 dicembre 2008
- **Cortoinstabilia**, Castellammare di Stabia (Napoli), 22-24 aprile 2009
- **Cuveglio film Festival**, Cuveglio (Varese), 8-9 maggio 2009
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 8-13 novembre 2010

Da solo (Periferie) (2008)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Fiore di luglio (2009)

Festival (3):

- **Magmart. International Videoart Festival**, Casoria (Napoli), 18 mar - 10 mag 2009 **Selezione finale (11)**
- **Mestre Film Fest**, Mestre (Venezia), 20-24 ottobre 2009
- **Premio Celeste 2009**, www.premioceleste.it **Finalista**

Incontri / Scontri (2009)

IPSIA, San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (5):

- **Teatri dell'anima**, Senigallia (Ancona), 28 aprile 2009
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 26 nov. – 5 dic. 2009
- **Cortisonici**, Varese, 10-12 marzo 2010
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 8-13 novembre 2010

La scuola di Daniele (2009)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (4):

- **ArTelesia Festival**, Telesse Terme (Benevento), 27-29 agosto 2009
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009 **Premio Miglior Documentario (12)**
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 8-13 novembre 2010
- **Ecologico Film Festival**, Lecce-Bari, luglio-settembre 2011

1 – 100 (2009)

Scuola Media "Carlo Crivelli", Montefiore dell'Aso (AP)

Selezionato/proiettato ai festival (10):

- **Sinfoniedicinema**, Montefiore dell'Aso (AP), 10-14 agosto 2009
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 26 nov. – 5 dic. 2009 **2° Premio Scuole Medie (13)**
- **Cortisonici**, Varese, 10-12 marzo 2010
- **Timeline Film Fest**, Carate Brianza, 19-24 apr. 2010
- **VideoCocktails**, Minori (Salerno), 17-18 settembre 2010
- **Video in Frac**, Baronissi (Salerno), 18-19 giugno 2011
- **A(r)trazione**, San Severo (Foggia), 6-8 settembre 2011
- **Girocorto**, Tivoli (Roma), 5-12 novembre 2011
- **Reggio Film Festival**, Reggio Emilia, 10-15 novembre 2011 **Premio "Non uno di meno" (14)**

Il primo giorno di scuola di Alessia (2009)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (3):

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 26 nov. – 5 dic. 2009
- **Girocorto**, Tivoli (Roma), 5-12 novembre 2011

Succo di mela (2009)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (8):

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 26 nov. – 5 dic. 2009
- **Cortisonici**, Varese, 10-12 marzo 2010
- **Corto XX**, Roma, 19 dicembre 2010
- **Premio Gold Indire 2010 Migliore Pratica scolastica (15)**
- **Convegno "Media ed Educazione"**, San Benedetto del T. (AP), 5 febbraio 2011
- **VideoTivoli**, Tampere, Finlandia, 8-11 marzo 2011
- **Girocorto**, Tivoli (Roma), 5-12 novembre 2011

Contro i compiti per casa (2009)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (4):

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 8-11 ottobre 2009 **Premio Miglior Spot (16)**
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 26 nov. - 5 dic. 2009 **Menzione Speciale (17)**
- **Pesaro Film Fest**, Pesaro, 20-28 giugno 2010
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 5-12 novembre 2011

Altrosogno (2010)

Selezionato/proiettato ai festival (6):

- **Videoconcorso Francesco Pasinetti**, Venezia, 25-29 maggio 2010 **Primo Premio (18)**
- **L'Altro Corto**, Roma, 21 giugno - 23 agosto 2010
- **Maremoto**, San Benedetto del Tronto, agosto 2010
- **Venice Film Meeting**, Lido di Venezia, 6-9 settembre 2010
- **Fluvione Corto Fest**, Venarotta (AP), 24 settembre 2010 **1° Premio, Premio Miglior Montaggio (19-20)**
- **The Scientist**, Ferrara, 8-10 ottobre 2010

Semprescuola (2010)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (3):

- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 9-18 dic. 2010
- **Cortisonici**, Varese, 22-26 marzo 2011
- **Festival Cinema Giovane**, Pieve a Nievole (Pistoia), 22-24 novembre 2013

I colori che siamo (2011)

Scuola Media "Cappella-Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (10):

- **Marano Ragazzi Spot Festival**, Napoli, 30 nov - 4 dic 2011
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 5-12 novembre 2011
- **150 secondi per 150 anni**, Perugia, 15 novembre 2011 **1° Premio (21)**
- **Sottodiciotto Film Festival**, Torino, 8-17 dic 2011
- **Cortisonici**, Varese, 17-21 aprile 2012
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 3-10 novembre 2012 **Miglior Corto (22)**
- **Artesia Film Festival**, Telesse Terme (Benevento), 12-20 aprile 2013
- **Timeline Film Festival**, Carate Brianza (Monza), 27 maggio - 1° giugno 2013
- **Corto Festival Ettore Majorana**, Campoleone-Lanuvio (Roma), 4-6 giugno 2013
- **Festival Cinema Giovane**, Pieve a Nievole (Pistoia), 22-24 novembre 2013

Tre dita (2012)

Scuola Media "Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (5):

- **Girocorto**, Tivoli (Roma), 8-10 novembre 2012 **2° Premio (23)**
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 6-15 dic 2012 **Premio Salone Internazionale del Libro (24)**
- **Cortisonici**, Varese, 19-23 marzo 2013
- **Timeline Film Festival**, Carate Brianza (Monza), 27 maggio - 1° giugno 2013
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 25-26 ottobre 2013

Talenti e Territori (19 puntate di 8', 2012)

Serie documentaria ideata e condotta da **Alessandro Sonsini**, per la regia di **Dante Albanesi**. 19 puntate di 8 minuti, andate in onda dal gennaio al giugno 2012 sulla televisione abruzzese **Rete8**. Attualmente sono visionabili sul canale <http://youtube.com/talentieterritori>. Video realizzati:

Michele Avolio, musicista – Pacentro (AQ)

Gaetano Basti, editore – Pescara

Francesco Carullo, falegname – Orsogna (CH)

Luigina Cocco, maestra di merletto a tombolo – Pescocostanzo (AQ)

Gianfranco Conti, architetto – Casalinicontrada (CH)

Roberto Del Castello, imprenditore impianti funiviari – Roccaraso (AQ)

Giannicola Di Carlo, viticoltore – Villa Caldari, Ortona (CH)

Alessandro Di Federico, documentarista – Penne (PE)

Giampiero Di Federico, alpinista – Roccamorice (PE)

Vincenzo Di Simone, ceramista – Castelli (TE)

Clara Fiorentino, orafa – Casoli (CH)

Pastori della Morra - Roccamorice (PE)

Assunta Perilli, tessitrice – Campotosto (AQ)

Giulio Petronio, pastore – Castel Del Monte (AQ)

Giovannina Sarra, coltivatrice di zafferano – Civitaretenga (AQ)

Cooperativa Sherwood, mulattieri – Pescasseroli (AQ)

Pietro e Beniamino Toro, cordai – Salle (PE)

Alin Tura, agricoltore – Casalinicontrada (CH)

Sandro Visca, artista – Santo Stefano di Sessanio (AQ)

Proiezioni:

- **Arti e paesaggio a Pescocostanzo**, Pescocostanzo (AQ), 21-26 agosto 2012
- **ScannoNaturaDoc**, Scanno (AQ), 14-16 settembre 2012 www.scannonaturadoc.com
- **Festa della Terra**, Casalcontrada (CH), 17-23 settembre 2012 www.casediterra.it
- Agriturismo "Il Tholos", Roccamorice (PE), 29 settembre 2012
- **Fluvione Corto Fest**, Roccafluvione (AP), 29 settembre 2012
- Sala del Consiglio Comunale, Caramanico Terme (PE), 7 ottobre 2012

La fontana (2013)

Scuola Media "Curzi", San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (12):

- **ScuolaWebAmbiente**, concorso su internet, **3° Premio Scuole Medie (25)**
- **Green Cross. Immagini per la terra**, **1° Premio Scuole Medie consegnato al Quirinale dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano (26)**
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 25-26 ottobre 2013 **Premio Miglior Corto (27)**
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 7-14 dic 2013 **Premio Comuni per la Pace (28)**
- **Premio Gaber**, Arcidosso, Grosseto, 1-18 mag 2014 **Premio sez. Cinema Scuole Medie (29)**
- **Ciak Junior**, Cortina d'Ampezzo (BL), 30-31 mag 2014 **Premio Miglior Corto (30)**
- **Cortisonici**, Varese, 3-6 giugno 2014 **Premio della Critica Cinequanon (31)**
- trasmesso all'interno del programma "Ciak Junior", **Canale 5**, 8 giugno 2014
- **Onde di montagna**, concorso web, **1° Premio (32)**
- **Il corto vive - Storie a metraggio**, Grottammare (AP), 26-27 agosto 2014
- **Girocorto**, Guidonia (Roma), 26-29 novembre 2014, **3° Premio Scuole Medie (33)**
- **Visioni italiane**, Bologna, 25 febbraio - 1° marzo 2015, **3° Premio Visioni Acquatiche (34)**
- **Caselle Film Festival**, Caselle in Pittari (SA), 18-21 agosto 2016

Ipsia Produzioni Audiovisive (2013)

Istituto IPSIA, San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto, 25-26 ottobre 2013

Erba Sedie Luce (2013)

Selezionato/proiettato ai festival (1):

- **The Scientist**, Ferrara, 11-13 ottobre 2013

Rrugetimi Im - Il mio viaggio (2013)

Istituto IPSIA, San Benedetto del Tronto

Selezionato/proiettato ai festival (3):

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 25-26 ottobre 2013 **Premio Miglior Corto (35)**
- **Girocorto Festival**, Tivoli (Roma), 21-23 nov 2013 **2° Premio Scuole Superiori (36)**
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 7-12 dic 2013

Grafico Multimedia (2014, 60")

Istituto IPSIA, San Benedetto del Tronto

Ultima goccia (2014, 50")

Istituto IPSIA, San Benedetto del Tronto

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 30-31 ottobre 2014
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 5-12 dic 2014

Vi comando queste parole (2014, 10')

Scuola Media Curzi, San Benedetto del Tronto

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 30-31 ottobre 2014 **1° Premio Scuole Medie (37)**
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 5-12 dic 2014
- **I giovani incontrano la Shoah**, Ministero dell'Istruzione, a.s. 2013-14
- **Giornata della Memoria**, Comune di San Benedetto del Tronto, 27 gennaio – 10 febbraio
- **Filmare la storia**, Museo Diffuso della Resistenza, Torino 27 maggio 2015, **Premio "Paolo Gobetti" (38)**

Guàrdati (2014, 7')

Scuola Media Curzi, San Benedetto del Tronto

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 30-31 ottobre 2014
- **Sottodiciotto Filmfestival**, Torino, 5-12 dic 2014

Zafferano Olandese (2015, 12')

Scuola Media Curzi, San Benedetto del Tronto

- **Short Food Movie**, Expo, Milano, 1° maggio - 31 ottobre 2015
- **Articolo 9 della Costituzione**, Roma, 4-5 giugno 2015, **3° Premio Scuole Medie (39)**
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 22-23 ottobre 2015, **Premio Scuole Medie (40)**
- **Caselle Film Festival**, Caselle in Pittari (SA), 18-21 agosto 2016, **2° Premio Scuole Medie (41)**

Caro Prof (2015, 2')

Scuola Media Curzi, San Benedetto del Tronto

- **Marano Ragazzi Spot Festival**, Napoli, 19-25 ottobre 2015
- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 22-23 ottobre 2015

Foglie Fratelli (2016, 5')

Scuola Media Curzi, San Benedetto del Tronto

- **MediaEducazione**, San Benedetto del Tronto (AP), 17-18 ottobre 2017

LIBRI

I SUONI DELL'IMMAGINE

Edizioni Cineforum San Benedetto del Tronto, 1999, pagg. 88.

Curatore del volume e autore del saggio introduttivo *Lo spartito della visione*.

DA CABIRIA A MOULIN ROUGE! Un secolo di musica per il cinema

Edizioni Cineforum San Benedetto del Tronto, 2002, pagg.120, prezzo: 12 Euro

Curatore del volume, autore della prefazione, delle schede filmografiche e di tre saggi:

■ *Mozart, acqua e morte* (su *Giochi nell'acqua* di Peter Greenaway)

■ *Baby Did A Bad Bad Thing: Lynch, Dreyer e il Mago di Oz* (su *Eyes Wide Shut* di Stanley Kubrick)

■ *Rewind* (su *La stanza del figlio* di Nanni Moretti)

Al volume hanno collaborato 24 autori, tra i quali Paolo Vecchi ("Cineforum"), Luca Bandirali ("Segnocinema"), Giulio D'Amicone (RAI), e i musicologi Sergio Bassetti, Renzo Cresti, Francesco Leprino ed Ernesto De Pascale.

Sommario dell'opera su www.ponilla.org/cineforum .

RIVISTE

ACCAPARLANTE

Codice: ISSN 1129-6313

I "diversi" nel cinema di Lars Von Trier, 2003, n. 3, pagg. 39-44.

CABIRIA

Psycho e Full Metal Jacket: storia e anti-storia, n.4 (ottobre '98), pag. 22-26

I finali in Greenaway: morti individuali ed eternità impersonali, n.5 (marzo '99), pag. 23-25

Nuovo Cinema Paradiso, n.6 (ottobre '99), pag. 21-25

La scomparsa dell'uomo in Lancillotto e Ginevra, n.7 (marzo 2000), pag. 15-19

Omicron, una fantapolitica all'italiana, n.8 (ottobre 2000), pag. 14-17

Léos Carax: in principio è l'emozione, n.9 (marzo 2001), pag. 20-22

Spazio e tempo nel cinema USA anni '90, n.10 (ottobre 2001), pag. 15-22

L'Inferno di Greenaway: Dante nostro contemporaneo, n.11 (marzo 2002), pag. 16

CINEMANIA

I nostri anni di Daniele Gaglianone, 2001, n. 1, pag. 38.

San Benedetto Bizzarri, 2001, n. 1, pag. 57.

CINEFORUM

Codice: ISSN 0009-7039

Passione, morte e resurrezione di Laura Palmer, 1998, n.341, pag. 46-53.

Premio Bizzarri, 2002, n.419, pag. 81

FILMCRITICA

Codice: ISSN 0015-1513 ISBN 9-770015-151004

La poesia bianca di Simone Massi, 2011, n. 617, pag.318.

FOTOGENIA

Codice: ISBN 88-8091-533-9

Recensione a *Le couleur en cinèma* di Jacques Aumont, 1997, n. 1.

HAT

I cappelli di Sergio Leone, n. 23 (luglio '97), pag. 51-54.

La bombetta di Kundera, n. 23 (luglio '97), pag. 34-37.

Top Hat, n. 24 (novembre '97), pag. 57-58

La voce di Dio secondo Lars Von Trier, n. 25 (marzo '98), pag. 55-57.

Documentario: uno sguardo mutante, n. 26 (luglio '98), pag. 53-56.

Prima e dopo la rivoluzione, n. 27 (novembre '98), pag. 14-15

LA LINEA DELL'OCCHIO

85 articoli pubblicati dal numero 36 (autunno 1999) al numero 60 (autunno 2008)

Aurora di Frederick Murnau, n. 36, pag.23

Judy Berlin di Eric Mendelsohn, n. 37, pag.11

La coppa di Khyentse Norbu, n. 37, pag.12

Al di là della vita di Martin Scorsese, n. 37, pag.13

Tutti gli uomini del deficiente di Paolo Costella. n. 37, pag.14

I miei dieci film del secolo, n. 37, pag.17

Sicilia! di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, n. 38, pag.12

Il miglio verde di Frank Darabont, n. 38, pag.13

Film da (ri)scoprire, n. 38, pag. 20

DOC Italia: opere e autori nelle ultime stagioni, n. 38, pag. 22

Vittorio De Seta. Il mondo perduto, n. 38, pag. 22

Momir Matovic: i viandanti taciturni, n. 38, pag. 24

Ursula Ferrara: giocose mutazioni, n. 39, pag. 23

Premio Bizzarri 2000: bambini rapiti e spiagge depresse, n. 39, pag. 27

La Cuba di Wenders: un ideale cristallizzato, n. 39, pag. 31

Memento di Christopher Nolan, n. 40, pag. 10

Cameriera e poliziotto. Wong Kar-Wai, n. 40, pag. 12

Sweet November e *What Women Want*: l'autopromozione delle ideologie", n. 40, pag. 16

The Others di Alejandro Amenàbar, n. 41, pag. 10

Occidente di Corso Salani, n. 41, pag. 14

L'estate vola di Andrea Caccia, n. 41, pag. 19

I nostri anni di Daniele Gaglianone, n. 41, pag. 19

La sottile zona rossa. Intervista sui fatti del G8 al documentarista Paolo Pisanelli, n. 41, pag. 21

I 39 corti, n. 42, pag.16-18

Il buco di Jacques Becker, n. 43, pag.23

Jay Rosenblatt, i resti della visione, n. 43, pag.29

La musica secondo Kubrick, n. 43, pag.30

Troppo facile volerti bene, Eugenio, n. 43, pag.32

Parigi e sempre Parigi, n. 44, pag.6

Furti rivelatori, n. 44, pag.27

Tuffi sul Bosforo e killer cinefili, n. 44, pag.28

Jules e Jim di François Truffaut, n. 45, pag.11

Torino, Firenze, Siena: tre città nel documentario, n. 45, pag.28

Essere e avere di Nicolas Philibert, n. 46, pag.7

Matrix Reloaded di Andy e Larry Wachowski, n. 46, pag.10

Il ritorno di Cagliostro di Daniele Cipri e Franco Maresco, n. 46, pag.32

Identità di James Mangold, n. 47, pag.13

Il tempo di Casanova, n. 47, pag.18
Intrusi (cinema 2003), n. 47, pag.24
Lo stacanovista e le prepensionate, n. 47, pag.26
Asolo Film Festival 2003, n. 47, pag.29
Apprendimento latente (appunti sulla TV), n. 48, pag.16
Festival di Siena: Monteiro e Kobakhidze, n. 48, pag.28
Libertà?, n. 48, pag.32
Jean Rouch, l'Africa, il documentario, n.49, pag.22
Immagine testimone / immagine complice, n.49, pag.23
Jean Epstein, n.49, pag.30
The Terminal di Steven Spielberg, n.50, pag.8
Collateral di Michael Mann, n.50, pag.8
La vita che vorrei di Giuseppe Piccioni, n.50, pag.11
Massignano: CortoperScelta, n.50, pag.30
The Aviator di Martin Scorsese, n.51, pag.9
Come scoprii il cinema. Io ti salverò, n.51, pag.18
Phil Mulloy, n.51, pag.28
Old Boy di Park Chan-wook, n.52, pag.7
La tigre e la neve di Roberto Benigni, n.53
Buongiorno di Melo Prino, n.53
Pasoliniano, n.53
Sergio Citti, n.53
Cacciatore di teste di Costantin Costa-Gavras, n.54
Mio padre ha cento anni di Guy Muddin, n.54
Arsenico e vecchi merletti di Frank Capra, n.54
Volver di Pedro Almodòvar, n.55, pag.10
Il Codice Da Vinci di Ron Howard, n.55, pag.16
Tecnica e ideologia, n.55, pag.19
Quaderni di Cinema Sud. Speciale Pasolini, n.55, pag.22
La stella che non c'è di Gianni Amelio, n.56, pag.7
Vittorio De Seta a CortoperScelta, n.56, pag.24
CortoperScelta 2006, n.56, pag.26
Premio 2006 "Linea dell'occhio", n.56, pag.26
La linea di Cavandoli, n.57, pag.14
I segni di un autore: Signs, n.57, pag.26
Futurocinema, n.57, pag.28
New cinema. Storie del cinema contemporaneo, n.57, pag.39
Tarantino e il suo gruzzolo di nichelini, n.58, pag.6
Il cinema& io, n.58, pag.20
Immagini-gabbia, n.59, pag.4
Michelangelo Antonioni. Fughe e vuoti, n.59, pag.18
Babel, n.59, pag.20
Seghiamo l'Alberoni, n.59, pag.24
CortoperScelta 2008: una panoramica, n.59, pag.28
Le macerie del '68, n.60, pag.21
Muto di Blu, n.60, pag.28
I mondi personali di Daniele Carrer, n.60, pag.29
Ciak si trema, n.60, pag.31

IL MESE DEL DOCUMENTARIO

Recensione: *Il libraio di Belfast* di Alessandra Celesia (2013)

LA PRIMA DELLE MARCHE

12 articoli pubblicati nel 2000

Risorse umane di Laurent Cantet, 2000, n.12, pag. 44
Rom Tour di Silvio Soldini, 2000, n.12, pag. 45
Preferisco il rumore del mare di Mimmo Calopresti, 2000, n. 13, pag.
 Premio Bizzarri. Il cinema documentario italiano, 2000, n. 13, pag.
Teatri Invisibili. Linguaggi della Terra-Teatro, 2000, n. 14, pag. 13
 Premio Bizzarri. *Bambini rapiti e spiagge assolate*, 2000, n. 14, pag. 46
Teatri Invisibili. Tra popolarità e sperimentazione, 2000, n. 15, pag. 15
Fano Film Festival. Si riparte da Casanova, 2000, n. 15, pag. 36
 2001: *Un'altra Odissea*, 2000, n. 16, pag. 36
Il Bizzarri in trasferta, 2000, n. 17, pag. 36
Cineforum di San Benedetto del Tronto – Il ciclo, 2000, n. 17, pag. 37
La riviera del cinema d'inverno, 2000, n. 17, pag. 32

PROIEZIONE

L'Archi-cinema di Peter Greenaway, 2005, n. 2, pagg. 52-55

QUADERNI DI CINEMA SUD

Codice: ISBN 9-788888-655550 - ISSN 1970-6413

Nuovi documentari tra etica e poesia, 2004, n. 2, pagg. 69-72

Il cinema coreano a Pesaro tra alienazione e vitalità, 2005, n. 1, pag. 37

Una fuga in Sicilia nel nuovo film di Bellocchio, 2005, n. 1, pag. 101

Cinema e nuvole, 2005, n. 2, pag. 37

SEGNOCINEMA

Codice: ISSN 0393-3865

Il non-scrivibile, 1995, n.65, pag. 3-10.

STORIA E MEMORIA - Istituto per la Storia del Movimento di Liberazione delle Marche

La Resistenza nel documentario italiano, 2004, n. 0, pagg. 12-13

La Shoah nel cinema documentario, 2005, n. 1

ildocumentario.it www.ildocumentario.it

Recensioni (59): *Motoboy* di Cèsar Meneghetti ed Elisabetta Pandimiglio; *Détour De Seta* di Salvo Cuccia; *Maquilas* di Giuseppe M. Gaudino e Isabella Sandri; *Born Dead* di Jacek Blawut; *Nijnok* di Leo Wentink; *Il Maratoneta* di Marco Leopardi; *Due documentari al Festival di Siena*; *In un altro paese* di Marco Turco; *L'ignoto spazio profondo* di Werner Herzog; *Il sibilo lungo della taranta* di Paolo Pisanelli; *Il grande silenzio* di Philip Gröning; *L'ultima utopia* di Jean Louis Comolli; *Quando l'immagine ha l'obbligo di essere felice*; *MediterraneoFilmFestival 2006*; *Primavera in Kurdistan* di Stefano Savona; *Il fantasma di Corleone* di Marco Amenta; *L'orchestra di Piazza Vittorio* di Agostino Ferrente; *Sex Crimes and Vatican* di Colm O'Graham; *Riding Solo to the Top of the World* di Gaurav Jani; *Sicko* di Michael Moore; *Mediterraneo Video Festival 2007*; *Odessa* di Leonardo Di Costanzo e Bruno Oliviero; *L'esame di Xhodi* di Gianluca e Massimiliano De Serio; *Il passaggio della linea* di Pietro Marcello; *Shine a Light* di Martin Scorsese; *Maradona By Kusturica* di Emir Kusturica; *Sognavo le nuvole colorate* di Mario Balsamo; *Festa del cinema di Roma 2008*; *Religiolus* di Larry Charles; *Diario di un curato di montagna* di Stefano Saverioni; *Due documentari di denuncia*; *Rumore bianco* di Alberto Fasulo; *L'ora d'amore* di Andrea Appetito e Christian Carmosino; *Valentina Postika in attesa di partire* di Caterina Carone; *La vita al tempo della morte* di Andrea Caccia; *Draquila. L'Italia che trema* di Sabina Guzzanti; *Corso Salani, l'impossibilità di essere falso*; *Corde* di Marcello Sannino; *Sguardi doc sull'Oriente*; *Gaza Hospital* di Marco Pasquini; *Le quattro volte* di Michelangelo Frammartino; *Il colore del vento* di Bruno Bigoni; *Nostalgia de la Luz* di Patricio Guzmàn; *Exit Through the Gift Shop* di Banksy; *Exercices de Disparition* di Claudio Paziienza; *Diario di un maestro* di Vittorio De Seta; *Cave of Forgotten Dreams* di Werner Herzog; *This is Not a Film* di Jafar Panahi; *El Impenetrable* di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini; *Il castello* di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti; *L'estate di Giacomo* di Alessandro Comodin; *Le cose belle* di Giovanni Piperno e Agostino Ferrente; *The Square* di Jehane Noujaim. *24 Heures sur Place* di Ila Bêka e Louise Lemoine, *Brasimone* di Riccardo Palladino, *Covered With The Blood of Jesus* di Tommaso Cotronei, *Torino Film Festival 2016*.

reVision www.revisioncinema.com

172 recensioni pubblicate dal 1999 al 2008.

1999-2000 (8). *Avviso di chiamata* di Diane Keaton, *I cinque sensi* di Jeremy Podeswa, *La dea del successo* di Albert Brooks, *Gioco d'amore* di Sam Raimi, *Il grande botto* di Leone Pompucci, *Moloch* di Alexandr Sokurov, *Per amore... dei soldi* di Marek Kaniévská, *Sai che c'è di nuovo?* di John Schlesinger.

2000-01 (30). *A ruota libera* di Vincenzo Salemme, *Billy Elliot* di Stephen Daldry, *The Calling* di Richard Caesar, *La carica dei 102* di Kevin Lima, *Chiedimi se sono felice* di Aldo, Giovanni, Giacomo e Massimo Venier, *Il corvo 3: Salvation* di Bharat Nalluri, *Faccia a faccia* di Jon Turtletaub, *Le fate ignoranti* di Ferzan Ozpetek, *FBI: Protezione testimoni* di Jonathan Lynn, *Final Destination* di James Wong, *Il Grinch* di Ron Howard, *Himalaya - L'infanzia di un capo* di Eric Valli, *Holy Smoke* di Jane Campion, *Ho solo fatto a pezzi mia moglie* di Alfonso Arau, *La leggenda di Bagger Vance* di Robert Redford, *Malèna* di Giuseppe Tornatore, *La mummia - Il ritorno* di Stephen Sommers, *Il nemico alle porte* di Jean-Jacques Annaud, *Non ho sonno* di Dario Argento, *Occidente* di Corso Salani, *Un perfetto criminale* di Thaddeus O'Sullivan, *Rapimento e riscatto* di Taylor Hackford, *Scary Movie* di Kennen e Ivory Wayans, *Scoprendo Forrester* di Gus Van Sant, *Il 6° giorno* di Roger Spottiswoode, *The Skulls* di Rob Cohen, *La stanza del figlio* di Nanni Moretti, *Sweet November* di Pat O'Connor, *Ti presento i miei* di Jay Roach, *What Women Want* di Nancy Meyers.

2001-02 (31). *ABC Africa* di Abbas Kiarostami, *Agosto: un attimo prima dell'eruzione* di Avi Mograbi, *Animali che attraversano la strada* di Isabella Sandri, *Atlantis* di Gary Trousdale e Kirk Wise, *Bandits* di Barry Levinson, *Behind Enemy Lines* di John Moore, *Bounce* di Don Roos, *Casomai* di Alessandro D'Alatri, *Cuba Feliz* di Karim Dridi, *Il destino di un cavaliere* di Brian Helgeland, *Evolution* di Ivan Reitman, *The Gift* di Sam Raimi, *Hardball* di Brian Robbins, *Jurassic Park III* di Joe Johnston, *Kràmpack* di Cesc Gay, *Una lunga lunga notte d'amore* di Luciano Emmer, *Il mandolino del capitano Corelli* di John Madden, *My Generation* di Barbara Kopple, *Il patto dei lupi* di Christophe Gans, *I perfetti innamorati* di Joe Roth, *Prigione di vetro* di Daniel Sackheim, *La principessa + il guerriero* di Tom Tykwer, *La regina dei dannati* di Michael Rymer, *The Shipping News* di Lasse Hallstrom, *Tanguy* di Etienne Chatiliez, *Tigerland* di Joel Schumacher, *Training Day* di Antoine Fuqua, *Il trionfo dell'amore* di Clare Peploe, *La vendetta di Carter* di Stephen T. Kay, *La verità, vi prego, sull'amore* di Francesco Apolloni, *Waking Life* di Richard Linklater.

2002-03 (36). *A proposito di Schmidt* di Alexander Payne, *A cavallo della tigre* di Carlo Mazzacurati, *L'anima gemella* di Sergio Rubini, *Asterix & Obelix: Missione Cleopatra* di Alain Chabat, *Bad Company* di Joel Schumacher, *Benzina* di Monica Stambri, *The Bourne Identity* di Doug Liman, *Broken Silence* di AA.VV., *Carlo Giuliani, ragazzo* di Francesca Comencini, *Chicago* di Rob Marshall, *City of Ghosts* di Matt Dillon, *Cuori estranei* di Edoardo Ponti, *Daumbailò* di Jim Jarmusch, *I Diari della Sacher* di AA.VV., *Dillo con parole mie* di Daniele Luchetti, *8 Mile* di Curtis Hanson, *The Hours* di Stephen Daldry, *Identità* di James Mangold, *Insomnia* di Christopher Nolan, *La leggenda di Al, John e Jack* di Massimo Venier, *The Life of David Gale* di Alan Parker, *Ma che colpa abbiamo noi* di Carlo Verdone, *Nessuna notizia da Dio* di Agustin Diaz Yanes, *Perduto amor* di Franco Battiato, *Il pianeta del tesoro* di Ron Clements e John Musker, *Pier Paolo Pasolini e la ragione di un sogno* di Laura Betti, *Pinocchio* di Roberto Benigni, *Piovono mucche!* di Luca Vendruscolo, *Possession* di Neil LaBute, *Prendimi l'anima* di Roberto Faenza, *Prova a prendermi* di Steven Spielberg, *Signs* di M. Night Shyamalan, *Ultimo Stadio* di Ivano De Matteo, *L'uomo senza passato* di Aki Kaurismaki, *La 25° ora* di Spike Lee, *Un viaggio chiamato amore* di Michele Placido.

2003-04 (26). *Agata e la tempesta* di Silvio Soldini, *Al primo soffio di vento* di Franco Piavoli, *L'amore è eterno finché dura* di Carlo Verdone, *Buongiorno, notte* di Marco Bellocchio, *Caterina va in città* di Paolo Virzì, *Confidence* di James Foley, *Dal Mali al Mississippi* di Martin Scorsese, *Detroit* di Jan-Christoph Glaser e Carsten Ludwig, *Dogville* di Lars Von Trier, *Don Vitaliano* di Paolo Pisanelli, *La donna perfetta* di Frank Oz, *The Dreamers* di Bernardo Bertolucci, *Il genio della truffa* di Ridley Scott, *In My Country* di John Boorman, *The Last Customer* di Nanni Moretti, *Kill Bill Vol. 2* di Quentin Tarantino, *Ladykillers* di Ethan e Joel Coen, *Luther* di Eric Till, *Niki et Flo* di Lucian Pintilie, *Non ti muovere* di Sergio Castellitto, *Out of Time* di Carl Franklin, *La passione di Cristo* di Mel Gibson, *Pesci combattenti* di Andrea D'Ambrosio e Daniele Di Biasio, *School of Rock* di Richard Linklater, *Troy* di Wolfgang Petersen, *Tutto può succedere* di Nancy Meyers.

2004-05 (17). *Be Cool* di F. Gary Gray, *The Bourne Supremacy* di Paul Greengrass, *Le chiavi di casa* di Gianni Amelio, *Donnie Darko* di Richard Kelly, *Hotel Rwanda* di Terry George, *La guerra dei mondi* di Steven Spielberg, *Gli Incredibili* di Brad Bird, *La Mala Educación* di Pedro Almodóvar, *Mi presenti i tuoi?* di Jay Roach, *Old Boy* di Park Chan-wook, *Robots* di Chris Wedge, *Shrek 2* di Andrew Adamson, Kelly Asbury, Conrad Vernon, *Sideways* di Alexander Payne, *Sin City* di Robert Rodriguez e Frank Miller, *Starsky e Hutch* di Todd Phillips, *The Terminal* di Steven Spielberg, *The Village* di M. Night Shyamalan.

2005-06 (15). *Chicken Little* di Mark Dindal, *Il Codice Da Vinci* di Ron Howard, *Crash - Contatto fisico* di Paul Haggis, *L'era glaciale 2* di Carlos Saldanha, *Inside Man* di Spike Lee, *The Island* di Michael Bay, *King Kong* di Peter Jackson, *Madagascar* di Eric Darnell e Tom McGrath, *La marcia dei pinguini* di Luc Jaquet, *Memorie di una geisha* di Rob Marshall, *Mission Impossibile III* di J.J. Abrams, *Romanzo criminale* di Michele Placido, *La tigre e la neve* di Roberto Benigni, *V per vendetta* di James McTeigue, *Wallace e Gromit. La maledizione del coniglio mannaro* di Nick Park e Steve Box.

2006-07 (6). *Babel* di Alejandro Gonzalez Iñárritu, *Black Dahlia* di Brian De Palma, *Cars* di John Lasseter, *Lady in the Water* di M. Night Shyamalan, *Marie Antoinette* di Sofia Coppola, *Number 23* di Joel Schumacher.

2007-08 (3). *Il buio nell'anima* di Neil Jordan, *Ratatouille* di Brad Bird, *1408* di Mikael Håfström.

ShortVillage www.shortvillage.it

Interviste ai registi: Elisabetta Pandimiglio e Cèsar Meneghetti (*Cane rabbioso*), Simone Massi (*Tengo la posizione*), Claudio Pelissero (*D Lake*), Postodellefragole (*Robespierre*).

www.tiscaliart.it

Profilo biografico del regista Antonello Carboni, per la mostra fotografica *Lo spazio del desiderio* di A. Carboni.

ilquotidiano.it www.ilquotidiano.it

Curatore della rubrica cinematografica **"Occhi chiusi / Occhi aperti. Note su cinema e dintorni"**:
15 articoli pubblicati dal settembre 2003.

iMarche www.imarche.it

Recensioni: *No Man's Land* di Denis Tanovic, *Ritorno a casa* di Manoel De Oliveira, *Tigerland* di Joel Schumacher, *Il trionfo dell'amore* di Clare Peploe, *Jurassic Park III* di Joe Johnston.

QUOTIDIANI

Il Resto del Carlino

21 articoli pubblicati dal 1997 al '98.

Teatro. Articoli e recensioni sugli spettacoli: *Piantando chiodi nel pavimento con la fronte* di Eric Bogosian, *La scuola delle mogli* di Molière, *Ceneri alle ceneri* di Harold Pinter, *Ballando ballando* di Théâtre du Campagnol, *Il misantropo* di Molière.

Cinema. Articoli e recensioni sui film: *La corazzata Potemkin* di Serghej M. Eizenstejn, *La passione di Giovanna D'Arco* di Carl T. Dreyer, *Bronte* di Florestano Vancini, *L'Atalante* di Jean Vigo, *Les enfants du paradis* di Marcel Carnè, *L'infernale Quinlan* di Orson Welles, *Germania anno zero* di Roberto Rossellini, *Oggi è un altro giorno* di Giuseppe De Santis, *Ombre* di John Cassavetes, *Professione: reporter* di Michelangelo Antonioni.

Arte. Mostre: "Van Dog" di Gianluigi Capriotti, "Markingegno" di Luciano Marucci.

Musica. Convegno "Alfabeti sonori" con Arturo Stalteri.

CATALOGHI

Libero. Il giornale del documentario

Francesco Rosi - Il "presente storico" del cinema, "Diario del Documentario", catalogo della 5° Rassegna del Documentario Italiano - Premio "Libero Bizzarri", luglio 1998, pag. 154-158.

Un regista: Libero Bizzarri, n.0 (febbraio '99), pag.6-10.

Arrivederci ragazzi, n.0, pag.57-60.

Vittorio De Seta documentarista: la parola alle immagini, n.1-2 (luglio '99), pag. 5-8.

Peter Greenaway - Un certo piacere della simmetria di uno stratagemma, n.1-2, pag. 116-119.

Greenaway e le metamorfosi del cinema, n. 3-4 (maggio 2000), pagg. 4-6.

Corso Salani - L'impossibilità di essere falsi, n. 3-4 (maggio 2000), pagg. 21-22.

Gianfranco Pannone - Non sono un rapace, n. 3-4 (maggio 2000), pagg. 23-25.

Massimo Sani - Ricerca e spettacolarità, n. 3-4 (maggio 2000), pagg. 26-30.

Le Tv alla ricerca di una nuova Pulp Fiction, n. 5-6 (luglio 2000), pagg. 4-7.

I festival del documentario nel mondo, n. 7 (novembre 2000), pagg. 14-23.

Dieci anni di Bizzarri, n. 10 (luglio 2003)

Lucca Film Festival 2005

La Sortie des Usine Lumière, settembre 2005, pag. 159-163

Arrivée d'un train en gare de La Ciotat, settembre 2005, pag. 163-165

CREAZIONE E REDAZIONE SITI

- 2016- www.comeunsolofilm.wordpress.com
Blog di critica cinematografica
- 2016- www.cinemaescuola.wordpress.com
Blog di didattica cinematografica
- 2012- www.teatriinvisibili.wordpress.com
Blog del festival teatrale "Teatri Invisibili"
- 2010- www.curzicinema.wordpress.com
Blog di didattica cinematografica nelle scuole medie e superiori

PREMI LETTERARI

Saggistica

- 1993 2° Premio “Segnocinema” per il saggio *Drowning by Screens*.
2° Premio “Adelio Ferrero” per il saggio *Drowning by Screens*.
- 1994 1° Premio “Segnocinema” per il saggio *Il non-scrivibile*, pubblicato su “Segnocinema” n. 65.
1° Premio “Adelio Ferrero” per il saggio *Passione, morte e resurrezione di Laura Palmer*, pubblicato su “Cineforum” n. 341.
- 1997 Menzione speciale “Premio Filippo Sacchi” per la tesi *L’architettura “a cornici” nel cinema di Peter Greenaway*.

Narrativa

- 1997 3° Premio “Tacchino letterario” per il racconto *Nullu homo vivente po’ skappare* (www.fabula.it).
- 1998 Menzione Premio “Tacchino Letterario” per il racconto *Morale virtuale* (www.fabula.it).

FOTOGRAFIA e GRAFICA

- 2014 Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi del Depliant Informativo dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2014-2015. In collaborazione con la classe 5°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
Fotografie e progettazione grafica del Manifesto pubblicitario 70x100 dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2014-2015. In collaborazione con la classe 5°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
Fotografie e progettazione grafica del Manifesto pubblicitario 6x3 dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2014-2015. In collaborazione con la classe 4°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
- 2013 Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi del Depliant Informativo dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2013-2014. In collaborazione con la classe 4°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
Fotografie e progettazione grafica del Manifesto pubblicitario 70x100 dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2013-2014. In collaborazione con la classe 4°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
Fotografie e progettazione grafica del Manifesto pubblicitario 6x3 dell’**IPSIA San Benedetto del Tronto** per l’anno scolastico 2013-2014. In collaborazione con la classe 4°A Ipsia Produzioni Audiovisive.
- 2011 Collaborazione alla Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi del Catalogo del Festival del Cinema Breve **CortoperScelta 2011**
Collaborazione alla Progettazione grafica del Manifesto Ufficiale del Festival del Cinema Breve **CortoperScelta 2011**
- dal 2003
al 2008 Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi del Catalogo del Festival del Cinema Breve **CortoperScelta 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008**
Progettazione grafica del Manifesto Ufficiale del Festival del Cinema Breve **CortoperScelta 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008**
Progettazione grafica del Logo ufficiale del Festival del Cinema Breve **CortoperScelta 2003-2011**

dal 2000

al 2005 Collaborazione a Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi per le seguenti manifestazioni:

10° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2005**

9° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2004**

8° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2003**

7° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2002**

6° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2001**

5° Rassegna del Documentario – **Premio “Libero Bizzarri” 2000**

dal 2000

al 2005 Collaborazione a Progettazione grafica, fotografia, impaginazione e redazione testi delle seguenti riviste:

“Libero – il giornale del cinema e del documentario” n.7

“Libero – il giornale del cinema e del documentario” n. 3-4

“Libero – il giornale del cinema e del documentario” n. 0

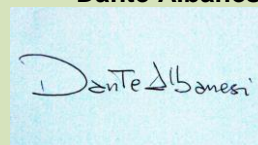
Il sottoscritto Dante Albanesi, nato a San Benedetto del Tronto (AP) il 01.07.1968, residente a Spinetoli (AP) in via Salaria n. 38, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità,

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da testo allegato.

San Benedetto del Tronto, 28.02.2017

Dante Albanesi

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink that reads "Dante Albanesi". The signature is written in a cursive style.